



## Quintessence

**Pèlerinage poétique et spirituel de René LOUISE**  
**Performance contemporaine**  
2019

### **Les enfants de l'arbre de l'oubli**

Le voyage crépusculaire est en fait un voyage intérieur qui vous permet de comprendre comment notre identité a été bafouée, perdue, dans l'abîme des songes et des mensonges.

Je me suis toujours interrogé sur le grand silence de mes aïeux concernant la période esclavagiste alors qu'ils portaient en eux des stigmates qui se reflétaient dans la vie quotidienne : persécution inconsciente, la peur des zombies, des masques africains, des phases de mélancolie, le blues...

Après la création du poème « Voyage crépusculaire », je me suis dit qu'il fallait lever le voile des non-dit, du traumatisme, la blesse ; qu'il fallait que je mette en espace un psychodrame afin de descendre dans la fosse de l'histoire et persévérer dans ma quête identitaire .

La résilience passe par la compréhension de notre histoire pour la transcender et construire une identité nouvelle et une fraternité caribéenne.

Nous sommes les enfants de l'arbre de l'oubli et si nous l'avons oublié, lui ne nous a pas oubliés. Il se manifeste dans notre inconscient sous plusieurs formes.

Cette performance est une tragédie historique caribéenne. Ce sont les sonorités du tambour qui ont déclenché en moi une émotion qui m'a inspiré le psychodrame.

L'artiste performeur imagine qu'il est couché sur un divan de psychanalyste : il cherche à comprendre l'origine de la blesse magique, d'où le psychodrame de l'enfant de l'arbre de l'oubli.

Dans l'espace scénique, il y aura un divan imaginaire et 3 arbres symboliques :

- a) - l'arbre de l'oubli qui a participé du rituel de la dépersonnalisation des africains déportés et réduits en esclavage aux îles d'Amérique.
- b) - l'arbre sacré de la délivrance des âmes, l'hysope d'Afrique.
- c) - un arbre sacré endémique de l'île, le fwomaje, mon arbre totem d'enracinement.

Sur la scène, un miroir circulaire marroniste nous renvoie à l'arbre de l'oubli.

Je suis à la recherche de l'identité intérieure perdue (le symbolisme du corps en harmonie avec l'esprit).

L'arbre totem symbolise l'ancrage et l'animal totem, l'élévation spirituelle et poétique .

Je suis à la recherche des dieux perdus, d'où l'écriture automatique, pour créer un imaginaire et des œuvres d'une grande beauté selon mes critères

Cependant, ce psychodrame sera accompagné d'un fond musical afro-caribéen.

Je vous souhaite un bon voyage : cette performance nous renvoie à nous-mêmes.

Le concept est double. La réponse est dans le miroir marroniste : qui es-tu face au miroir de l'éternité qui connaît notre fissure intérieure, notre futur, la résilience.

Je suis au crépuscule de ma vie, le miroir gardera en mémoire la performance.

Schoelcher, le 19/08/2019

René LOUISE